

Sonntag 26. März 2017

**11.00 Uhr St. Martin
Göttingen-Geismar**
(Mitteldorfstraße 4)

Aus tiefer Not (BWV 38)

Text und Melodie: Martin Luther 1524

Göttinger Vokalensemble
Vokalsolisten, ein Orchester

Leitung: Andreas Jedamzik

Sonntag, 25. Juni 2017

11.30 Uhr St. Nikolaikirche
(Nikolaikirchhof 1)

Universitätsgottesdienst

Erhalt uns Herr, bei deinem Wort (BWV 126)

Text und Melodie: Martin Luther 1543

Göttinger Universitätschor
Vokalsolisten, Göttinger Universitätsorchester

Leitung: Ingolf Helm

Alle Termine

Sonntag 15. Januar 2017

11.30 Uhr St. Nikolaikirche
Wo Gott der Herr nicht bei uns hält (BWV 178)

Sonntag 22. Januar 2017

11.00 Uhr St. Johanniskirche
Ein feste Burg (BWV 80)

Sonntag 26. Februar 2017

10.00 Uhr Stephanuskirche
Herr Gott, dich loben wir (BWV 16)

Sonntag 26. Februar 2017

16.00 Uhr St. Jakobikirche
Mit Fried und Freud (BWV 125)

Samstag 4. März 2017

18.30 Uhr St. Michael
Ach Gott, vom Himmel sieh darein (BWV 2)

Sonntag 5. März 2017

10.00 Uhr St. Petri Grone
Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir (BWV 131)

Sonntag 26. März 2017

11.00 Uhr St. Martin Göttingen-Geismar
Aus tiefer Not (BWV 38)

Ostersonntag 16. April 2017

11.00 Uhr St. Johanniskirche
Christ lag in Todesbanden (BWV 4)

Sonntag 25. Juni 2017

11.30 Uhr St. Nikolaikirche
Erhalt uns Herr, bei deinem Wort (BWV 126)

Samstag 11. November 2017

20.00 Uhr St. Paulus-Kirche
Christ, unser Herr zum Jordan kam (BWV 7)

Ostersonntag 16. April 2017

11.00 Uhr St. Johanniskirche
(Johanniskirchhof 2)

Christ lag in Todesbanden (BWV 4)

Text und Melodie: Martin Luther 1524

Göttinger Stadtkantorei
Vokalsolisten, Göttinger Collegium

Leitung: Bernd Eberhardt

Samstag 11. November 2017

20.00 Uhr St. Paulus-Kirche
(Wilhelm-Weber-Straße 15)

Christ, unser Herr zum Jordan kam (BWV 7)

Text und Melodie: Martin Luther 1543/1524

Singkreis St. Paulus
Vokalsolisten, Kammerorchester St. Paulus

Im Rahmen des Herbstkonzerts

Leitung: Heiner Kedziora



Bachkantaten zu Lutherliedern



Projekt des Kirchenkreises Göttingen

Bachkantaten zu Lutherliedern

Auch in der Musik hat sich die Reformation verwirklicht. Martin Luther übersetzte nicht nur die Bibel ins Deutsche, sondern fasste auch für ihn zentrale theologische Gedanken in Lieder. Er dichtete mehr als 30 Choräle und komponierte teilweise auch die Melodien dazu.

200 Jahre später: Luthers Lieder sind Allgemeingut in der Evangelischen Kirche. Johann Sebastian Bach nimmt sie ebenso wie viele andere evangelische Lieder in seinen Kompositionen auf. Uns sind 11 Choralkantaten speziell über Lutherlieder überliefert. Choralkantaten heißen sie, weil Bach die einzelnen Strophen der Lieder in Chorsätzen, Arien und Rezitativen verarbeitet und sie musikalisch sowie hier und da auch mit Textschüben für seine Zeit interpretiert. (Lediglich einer der folgenden Kantaten liegt kein Lutherlied, sondern ein Psalm zugrunde.)

Wiederum 300 Jahre später: Johann Sebastian Bachs Musik gilt für viele als das Beste, was die Evangelische Kirche zu bieten hat. Jedoch, die barocken Sprachbilder vor 300 Jahren und die mittelalterlichen Denkvoraussetzungen vor 500 Jahren mit ihrem je eigenen Zeit- und Menschenverständnis zu übersetzen in unsere Weltgedanken und Lebensgefühle erscheint wahrlich als eine nicht einfach zu lösende Aufgabe. So wünsche ich diesem ambitionierten Vorhaben sowohl in Musik als auch im Wort begabte Interpreten.

Der Kirchenkreis unterstützt diese Reihe geistlicher Musik und fördert damit zugleich, dass hier eine Kooperation Göttinger Chöre und Kantoren auch über Konfessionsgrenzen hinaus entstanden ist – Grenzen, die beim Musizieren und bei der Verkündigung des Evangeliums keine Rolle mehr spielen. Lassen Sie sich dieses besondere Ereignis im Jubiläumsjahr „500 Jahre Reformation“ nicht entgehen!

Superintendent F. Selter

Sonntag 15. Januar 2017

11.30 Uhr St. Nikolaikirche
(Nikolaikirchhof 1)

Universitätsgottesdienst

Wo Gott der Herr nicht bei uns hält
(BWV 178)

Text: Justus Jonas: Str. 1-2, 5-6
Martin Luther: Strophe 3+4, 1524

Göttinger Universitätschor
Mitglieder des Universitätsorchesters,
Leonie Breier (Alt), Sebastian Franz (Tenor),
Yannick Spanier (Bass)

Leitung: Ingolf Helm

Sonntag 22. Januar 2017

11.00 Uhr St. Johanniskirche
(Johanniskirchhof 2)

Ein feste Burg (BWV 80)

Text und Melodie: Martin Luther 1529

Göttinger Stadtkantorei
Vokalsolisten, Göttinger Collegium

Leitung: Bernd Eberhardt

Sonntag 26. Februar 2017

10.00 Uhr Stephanuskirche
(Himmelsruh 17)

Herr Gott, dich loben wir (BWV 16)

Text und Melodie: Martin Luther 1529
nach dem Te Deum laudamus

Stephanus-Chor
Vokalsolisten, Concertino Göttingen

Leitung: Kai-Uwe Schütz

Sonntag 26. Februar 2017

16.00 Uhr St. Jakobikirche
(Jacobikirchhof 1)

Konzert (Eintritt) u.a. mit
Mit Fried und Freud (BWV 125)

Text und Melodie: Martin Luther 1524
Kammerchor St. Jacobi
Theresia Taube (Sop.), Ulrike Schneider (Alt),
Henning Kaiser (Ten.), Gotthold Schwarz, (Bass)
Ensemble Antico auf hist. Instrumenten

Leitung: Stefan Kordes

Samstag 4. März 2017

18.30 Uhr St. Michael
(Turmstraße 6)

Sonntag, 5. März 2017
18.00 Uhr St. Martin
(Mitteldorfstraße 4)

Abendmusik (Eintritt) u.a. mit
Ach Gott, vom Himmel sieh darein (BWV 2)

Text und Melodie: Martin Luther 1524
Ensemble ProCant
Sabine Birkenfeld (Alt), Leopold Schmarsel
(Ten.), Stefan Sauer (Bass),
Göttinger Collegium
Leitung: Stephan Diedrich

Sonntag 5. März 2017

10 00 Uhr St. Petri Grone
(Kirchstraße 6)

Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir
(BWV 131)
Nach Psalm 130

Ökumenischer Chor Göttingen
Vokalsolisten, Concertino Göttingen

Leitung: Elke Hahn